



Teatrul de Revistă „CONSTANTIN TĂNASE”
Calea Victoriei nr. 33, sector 1, București

ANUNȚ

pentru organizarea examenului de promovare în grad profesional imediat superior

Având în vedere prevederile:

- art.31 din Legea cadru nr. 153 din 28 iunie 2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice – cu modificările și completările ulterioare,
- Regulamentul privind ocuparea unui post vacant sau temporar vacant corespunzător unei funcții contractuale și promovarea personalului contractual din cadrul instituțiilor/ serviciilor publice de interes local al municipiului București, aprobat prin Dispoziția Primarului General nr. 45/ 17.01.2023,
- Referatele privind aprobarea organizării examenului de promovare a unor angajați ai instituției, prin transformarea postului din statul de funcții în care salariatul este încadrat, înregistrat la Primăria Municipiului București cu nr. DMRU 10995/31.01.2024 și nr.DMRU 48982/10.04.2024, aprobate de către Primarul General,

Teatrul de Revistă „Constantin Tănase”, cu sediul în București, Calea Victoriei nr. 33, sector 1, organizează examen pentru promovarea în grad profesional imediat superior, pentru:

- **poz. 35 din actor (teatru), (S) grad profesional I – în actor (teatru), (S) grad profesional IA;**
- **poz. 37 din actor (teatru), (S) grad profesional II – în actor (teatru), (S) grad profesional I;**
- **poz. 66 din solist vocal (S) grad profesional I – în solist vocal (S) grad profesional IA;**
- **poz. 69 din solist vocal (S) grad profesional II – în solist vocal (S) grad profesional I;**

Afișarea anunțului: 23.04.2024

Depunerea dosarelor de înscriere: 25.04.2024 – 30.04.2024 orele 10:00 – 14:00

Examenul va avea loc în data de **15.05.2024**, ora 11:00, la sediul teatrului din Cal Victoriei nr.33 și va consta în susținerea unei probe practice.

Rezultatul examenului – 16.05.2024 ora 12:00.

Depunerea contestațiilor până în data de 17.05.2024 ora 12:00.

Contestațiile se pot depune în termen de o zi lucrătoare de la data afișării rezultatului probei practice.

Cererea pentru înscrierea la examen se va depune în termen de 5 zile lucrătoare de la data comunicării anunțului.

Condițiile specifice de promovare:

- Candidatul trebuie să fi obținut calificativul „foarte bine“ la evaluarea performanțelor profesionale individuale cel puțin de două ori în ultimii 3 ani
- Să aibă o vechime de minimum 3 ani în gradul profesional deținut
- Punctajul minim de promovare este de 50 de puncte (pentru funcțiile de execuție)

Bibliografie – examen promovare actori:

- Revista de altădată - Scene din viața teatrului de revistă românesc – de Nicolae Dinescu, Ed. Meridiane, Buc. 1973;
- Teatrul de Revistă “Constantin Tănase” 1919-2000 - O monografie – De la “Cărăbuș” la “Savoy” – de Aurel Storin, Teatrul de Revistă “Constantin Tănase”, 2001;
- Munca actorului cu sine însuși- de Konstantin Seergheievici Stanislavski, Nemira, 2021;
- Către actori - despre tehnica artei dramatice - Mihail Cehov, UNATC Press, 2014;
- Regulamentul de ordine interioară al instituției;
- Regulamentul de organizare și funcționare al institutiei;
- Codul Etic și de Integritate al Teatrului de Revistă „Constantin Tănase”.

Tematică pentru proba practică - actori:

1. Prezentarea unui monolog satiric, cuplet de atac sau scenetă umoristică;
2. Prezentarea unui număr muzical – cuplet sau melodie de muzică ușoară/populară/de teatru musical;
3. Prezentarea unui moment de miscare scenică – o coregrafie sau improvizație corporală;

Bibliografie – examen de promovare soliști vocali:

- Repertoriul muzical personal și din spectacolele Teatrului de Revistă „Constantin Tănase”;
- Regulamentul de ordine interioară al instituției;
- Regulamentul de organizare și funcționare al institutiei;
- Codul Etic și de Integritate al Teatrului de Revistă „Constantin Tănase”.

Tematică pentru proba practică – soliști vocali:

1. Interpretarea vocală 1 piesă – repertoriu personal, la alegerea comisiei de examinare;
2. Interpretarea vocală 1 piesă – repertoriu teatrului, la alegerea comisiei de examinare;
3. Probă ritmică;
4. Probă melodică;
5. Interpretarea unei partituri la prima vedere.



Compartiment Resurse Umane,
Cașu-Rădulescu Silvia